



Illinois Department of Commerce & Economic Opportunity

JB Pritzker, Governor

برنامج منحة إلينوي للتعافي للإبداعي (العودة إلى العمل في مجال الفنون) المبادئ التوجيهية المتعلقة بالأهلية

تاريخ آخر تحديث: 2023 / 02 / 01

الشركات المؤهلة

يجب أن تفي الشركات بالمتطلبات التالية لتكون مؤهلة للحصول على الأموال المتاحة من خلال برنامج منحة إلينوي للتعافي الإبداعي. بالإضافة إلى تلبية المبادئ التوجيهية المتعلقة بالأهلية هذه، يجب على المستلمين الامتثال لمتطلبات برنامج منحة إلينوي للتعافي الإبداعي، [الموجودة هنا](#)

- 1) يجب أن تكون شركة ربحية مملوكة ومدارة بشكل مستقل أو شركة ذات مسؤولية محدودة أو شراكة أو ملكية فردية مصرح لها بممارسة الأعمال التجارية في ولاية إلينوي، أو منظمة غير ربحية تعمل في إلينوي ومسجلة كمنظمة تتبع المادة c501 من قانون الإيرادات الداخلية؛
 - أ. الأماكن أو المتاحف أو المنظمات الثقافية التي تشكل جزءاً أكبر من منظمات غير ربحية، مثل الجامعات، مؤهلة للتقدم إذا كانت قادرة على تقديم بيانات مالية دقيقة أو صادق عليها مجلس الإدارة أو الإدارة العليا في المنظمة الأم والتي تعكس فقط أنشطة المكان أو المتحف أو المنظمة الثقافية.
 - ب. يجب أن تكون قد بدأت عملياتها قبل 12 مارس 2020، وتحافظ على العمليات النشطة في إلينوي وقت تقديم الطلب.
 - 3) يجب أن تكون قد تعرضت لخسارة في الإيرادات المكتسبة أو المساهمة بما لا يقل عن 5000 دولار بسبب الاضطرابات الاقتصادية المتعلقة بوباء كوفيد 19.
 - 4) يجب أن تعمل في إحدى المجالات التالية (تفاصيل الشركات التي تفي بتعريفات كل مجال موجودة في القسم أدناه، "التعريفات التفصيلية للمجالات المؤهلة"):
 - أ. المشغلون المستقلون لأماكن العروض المباشرة
 - ب. الفنون المسرحية أو التقديمية
 - ج. التربية الفنية
 - د. المتاحف
 - هـ. منظمات التراث الثقافي
- 5) الشركات التالية غير مؤهلة:
 - أ. المقاولون المستقلون أو العمال المستقلون الذين لا يديرون ملكية فردية؛ أو
 - ب. الشركات التي تقدم خدمات رعاية الطفل في المقام الأول والتي تلقت و / أو تم تسجيلها للحصول على [منح تعويضية لرعاية طفل](#)؛ أو
 - ج. ناد خاص أو شركة تحد من العضوية لأسباب أخرى غير الأهلية؛ أو
 - د. شركة تستمد ما لا يقل عن 33% من إجمالي إيراداتها السنوية من أنشطة المقامرة القانونية؛ أو
 - هـ. شركة تعمل في المبيعات الهرمية، حيث يعتمد الحافز الأساسي للمشارك على المبيعات التي يقوم بها عدد متزايد من المشاركين؛ أو

- و. شركة تمارس أنشطة محظورة بموجب القانون الفيدرالي أو القانون المعمول به في الولاية القضائية التي تقع فيها الشركة أو تدار فيها. (تشمل هذه الأنشطة إنتاج أو تقديم أو توزيع منتجات قانونية أخرى لاستخدامها فيما يتعلق بنشاط غير قانوني، مثل بيع أدوات المخدرات أو تشغيل فندق يسمح عن علم بالدعارة غير القانونية)؛ أو
- ز. شركة تعمل بشكل أساسي في التدريس أو التوجيه أو تقديم المشورة أو تلقين الدين أو المعتقدات الدينية، سواء في بيئة دينية أو علمانية؛ أو
- ح. كيان تجاري مملوك للحكومة (باستثناء الشركات التي تملكها أو تسيطر عليها قبيلة أمريكية أصلية)؛ أو
- ط. شركة تعمل بشكل أساسي في الأنشطة السياسية أو أنشطة الضغط على الحكومة؛ أو
- ي. ملهى ليلي أو نادي تعري؛ أو
- ك. متجر رهونات؛ أو
- ل. متجر خمور؛ أو
- م. مؤسسة مماثلة لأي مؤسسة مذكورة أعلاه؛ أو
- ن. شركة يكون مالك حصة الأغلبية فيها له صلة مالية أو عائلية بمدير أو مساهم رئيسي أو عضو قيادي في الوزارة أو شريك الوزارة بموجب البرنامج.

التعريفات التفصيلية للمجالات المؤهلة

للتأهل لبرنامج منحة إينوي للتعافي الإبداعي، يجب أن تعمل الشركة المؤهلة في إحدى فئات المجالات التالية من خلال تلبية جميع المعايير المدرجة ضمن الفئة.

المشغولون المستقلون لأماكن العروض المباشرة

- وجهة لمستهلكي الترفيه الحي حيث البرمجة الفنية هي الدافع الرئيسي للحضور
- ليست شركة مطروحة للتداول العام مدرجة في البورصة
- المكان يمكن بوضوح الفنانين المؤدبين من تلقي مدفوعات مقابل العمل بموجب نسبة من المبيعات (حاجز أو غطاء)، أو ضمان (كتابي أو عقد قياسي)، أو اتفاق رسمي آخر لتبادل المنفعة
- يتسم المكان بأربع خصائص على الأقل من الخصائص التالية:
 - مكان محدد للأداء ومكان محدد للجمهور
 - معدات صوت أو نظام مخاطبة الجمهور
 - معدات الخط الخلفي
 - يشترك فرداً أو أكثر للقيام بما لا يقل عن 2 من الأدوار التالية:
 - مهندس صوت
 - قائم على حجز التذاكر
 - مروج
 - مدير خشبة المسرح
 - أفراد الأمن
 - مدير شبكات التذاكر
- هناك تذكرة مدفوعة أو رسوم تغطية لحضور بعض العروض من خلال رسوم التذاكر أو رسوم الدخول
- يتم تمييز العروض من خلال القوائم في المنشورات المطبوعة أو الإلكترونية، أو على مواقع الويب، أو التقويم المرئي للأحداث، أو على وسائل التواصل الاجتماعي

الفنون المسرحية أو التقديمية

- الشركات- بما في ذلك الملكيات الفردية- التي تكون عملياتها في المقام الأول في الفنون المسرحية أو العرض، أو المنظمات التي تكون مهمتها الأساسية أو جزءا لا يتجزأ من مهمتها الأساسية هي الأداء أو عرض الفنون للجمهور .
- تشمل التخصصات الفنية تحت هذه الفئة ما يلي:
 - الرقص
 - الأفلام
 - الفنون الأدبية
 - الفنون الإعلامية
 - الموسيقى
 - المسرح
 - الفنون البصرية

التربية الفنية

- الشركات -بما في ذلك الملكيات الفردية- والتي تركز جزء من أعمالها للتركيز على توفير تعليم الفنون، أو المنظمات التي تكون مهمتها الأساسية أو جزءا لا يتجزأ من مهمتها الأساسية هي توفير تعليم الفنون.

المتاحف

- المفتوحة لخدمة للجمهور
- المخصصة لشراء ورعاية ودراسة وعرض الأشياء والمواد الأرشيفية أو العينات الزائلة أو الحية ذات الأهمية أو القيمة الدائمة

منظمات التراث الثقافي

- شركة أو مؤسسة تلي شروطا واحدا على الأقل مما يلي:
 - مركز مجتمعي ثقافي وفني
 - منظمة توعية عرقية وثقافية
 - مهرجان يركز على تعزيز والحفاظ على التقاليد العرقية أو الثقافية أو العرقية أو الإقليمية أو اللغوية أو الدينية